

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМАТЫ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ОБЗОР ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Сегодня каждая библиотека находится в поиске современных методов, технологий, форм, способных привлечь пользователей в библиотеку. Прежде всего, специалисты внедряют новые форматы библиотечных мероприятий. Особенно это актуально для детской и молодёжной аудитории, которую сложно удивить чем-то необычным.

Вы можете познакомиться с профессиональными статьями, методическими рекомендациями, другими информационными ресурсами, где представлены наиболее интересные идеи специалистов, работающих с детьми и подростками. Также представлены сервисы, которые помогают подготовить современные мероприятия, способствующие продвижению книги и чтения среди детской и молодёжной аудитории и успешно привлекающие их в библиотеку.

MyQuiz.ru [Электронный ресурс] / WaveAccess. —
URL: <https://myquiz.ru/> (дата обращения: 18.08.2020).

В онлайн-сервисе myQuiz вы можете создать увлекательную **онлайн викторину** и провести ее одновременно для нескольких участников или команд. Необходима регистрация.

Акунина Ю. А. Инновационные формы молодёжного досуга: тренды современности. — Текст: электронный / Ю. А. Акунина, О. В. Ванина // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. — 2019. — №2 (33). —
URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-formy-molodyozhnogo-dosuga-trendy-sovremennosti> (дата обращения: 18.08.2020).

Статья посвящена проблеме определения ценностно-содержательных форм проведения досуга для молодёжи, привлечения их к современным форматам мероприятий, способствующих развитию духовности личности, интеллектуальных способностей и саморазвитию. Выявлены и систематизированы актуальные направления и инновационные формы молодёжного досуга: *иммерсивные спектакли и квесты, баттлы, концерты в темноте, образовательные форумы, просветительские конференции, мотивирующие шоу-лекции, шэринг-мероприятия, культурные субботники, исторические реконструкции* и т.д.

Библиотечный сторителлинг. — Текст: электронный : [статья из блога] // Библиотечный навигатор: Блог инновационно-методического отдела центральной городской библиотеки им. Н. А. Некрасова МУК ЦБС г.

Краснодара. — 27 февраля 2017 г. —

URL: http://libkrasnodar.blogspot.com/2017/02/blog-post_69.html (дата обращения: 18.08.2020).

Одним из заметных креативных методов работы с пользователями стал *сторителлинг*, который успешно применяется не только в библиотеках, но и в образовательных учреждениях, бизнесе и рекламе. В статье раскрывается понятие сторителлинга, история его возникновения, виды и основы применения в работе.

Библиокафе «Читать подано!». — Текст: электронный // Библиотечная фея : [блог]. — 2017. — URL: <http://biblio-feja.blogspot.com/2017/06/blog-post.html> (дата обращения: 19.08.2020).

Одним из видов выставки или мероприятия может стать *библиокафе или литературное кафе*. В день мероприятия зал библиотеки превращается в настоящее кафе: накрытые скатертью столы, необычное «литературное меню», «салфетки» с цитатами из книг...

Библиотечный фотокросс: «Безумное чаепитие!» [Электронный ресурс] : [страница мероприятия в ВКонтакте]. — URL: https://vk.com/library_photocross (дата обращения: 18.08.2020).

В социальной сети ВКонтакте создано мероприятие «*Библиотечный фотокросс: «Безумное чаепитие!»*» (организатор: Библиотека им. К.А. Тимирязева, СПб). На страничке можно подсмотреть организационные моменты мероприятия, а также, как проходило соревнование команд фотолюбителей (выполнение ими заданий по определённой тематике).

Васильева Л. И. О продвижении детского чтения: создание пресс-центра в библиотеке. — Текст: электронный / Л. И. Васильева // Вестник ЮГУ. — 2015. — №1 (36). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-prodvizhenii-detskogo-chteniya-sozdanie-press-tsentra-v-biblioteke> (дата обращения: 18.08.2020).

Опираясь на Национальную программу поддержки и развития чтения, автор статьи предлагает создание пресс-центра в библиотеке как один из способов продвижения детского чтения. Также рассматривается *сторителлинг* как одна из форм взаимодействия с читателями в структуре пресс-центра.

Гагач М. Г. Любительские литературные объединения как фактор развития социокультурной активности молодежи. — Текст: электронный / М. Г. Гагач // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. — 2020. — №1 (36). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lyubitelskie-literaturnye-obedineniya-kak-faktor-razvitiya-sotsiokulturnoy-aktivnosti-molodezhi> (дата обращения: 18.08.2020).

В статье рассмотрены основные направления деятельности литературных общественных объединений, дана характеристика *поэтических фестивалей*

и конкурсов, которые проводятся во многих регионах нашей страны. Также описаны новые формы молодежного литературного творчества, такие как *видеобатлы, поэтри-слэмы, поэтическое реалити-шоу* и т.д.

Деткова Т. Ю. Современные онлайн-сервисы как необходимый инструмент экспликации библиотечного медиапродукта. — Текст: электронный : [статья в сборнике трудов конференции] / Т. Ю. Деткова; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского // IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Научные коммуникации. Профессиональная этика». — Омск, 06 — 08 ноября 2019 г. — С. 46 — 53. —

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41493447> (дата обращения: 18.08.2020).

Представлены инновационные формы массовой деятельности библиотеки ОмГУ имени Ф. М. Достоевского, а именно: создание *интерактивных выставок, экскурсий, игр, видеолекций, презентаций, аудиообзоров, лент времени, электронных викторин, виртуальных экскурсий*, выполненных на платформах онлайн-сервисов Web 2.0. Приведены краткие характеристики онлайн-сервисов, шаблонов для создания виртуальных продуктов.

Домашние квесты (30 идей). — Текст: электронный : [статья из блога]. —

URL: <https://zen.yandex.ru/media/quest/domashnie-kvesty-30-idei-5e7e1d780d0caf376928e068> (дата обращения: 18.08.2020).

В статье представлены самые разные готовые идеи для детских *квестов* в помещении.

Егоренко О. А. Квест как элемент культурного досуга. — Текст: электронный / О. А. Егоренко, Е. Г. Веденева // Российские регионы: взгляд в будущее. — 2017. — №2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kvest-kak-element-kulturnogo-dosuga> (дата обращения: 18.08.2020).

В статье рассмотрено понятие *квеста*, история его появления как формы мероприятия, представлены типы квестов и их основные характеристики. Большое внимание уделяется организации *экскурсионных квестов*.

Идеи для КДУ: мероприятия в формате онлайн. — Текст: электронный // Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры». — 2020. — URL: <https://ocktula.ru/idei-dlya-kdu-meropriyatiya-v-formate-onlajn.html> (дата обращения: 18.08.2020).

В статье представлены примеры онлайн программ, актуальных в настоящее время среди пользователей. Это *записи концертов, спектаклей, других мероприятий, виртуальные выставки, акции, конкурсы, онлайн-игры и мастер-классы*.

Как проводить слэмы библиотекарю и еще раз про слэм в Троицке. — Текст: электронный // Портал Марины Волковой. — 2016. —

URL: <http://mv74.ru/blog/archives/kak-provodit-slemy-bibliotekaryu-i-eshhe-raz-pro-slem-v-troicke/> (дата обращения: 19.08.2020).

В статье прочитаете о проведении *слэма* в Троицке — первого в истории российских слэмов, подготовленного и проведённого библиотекарем. Также здесь можно найти сценарий мероприятия.

Литературное караоке: выразительное чтение и его новые возможности. — Текст: электронный // Национальная библиотека Чувашской Республики : [сайт]. — 2020. —

URL: http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=11002:literaturnoe-karaoke-vyrazitelnoe-chtenie-i-ego-novye-vozmozhnosti&catid=28&Itemid=479 (дата обращения: 19.08.2020).

В статье специалистов Национальной библиотеки Чувашской Республики идёт речь об одной из новых интерактивных форм мероприятий для молодёжи — *литературном караоке*. Представлено описание данного формата и примеры мероприятий.

Литературный Баттл «По тексту» [Электронный ресурс] : [страница мероприятия в ВКонтакте] // «Молодежно-Подростковый Центр «Московский». — URL: <https://vk.com/literarybattle> (дата обращения: 18.08.2020).

Литературный Баттл «По тексту» организован «Молодежно-Подростковым Центром «Московский» в социальной сети ВКонтакте и посвящён творчеству Александра Сергеевича Пушкина. На представленных видео и в постах можно проследить организационные моменты и нюансы проведения подобного мероприятия.

Милованова Л.А. Формы эффективного формирования читательского интереса у младших школьников. — Текст: электронный / Л. А. Милованова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. — 2018. — №2 (38). —

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-effektivnogo-formirovaniya-chitatelskogo-interesa-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 18.08.2020).

Большая роль в развитии читательского интереса у младших школьников отводится начальной школе. Учителя, используя различные формы, формируют учащегося как сознательного читателя, который проявляет интерес к чтению, владеет навыками и способами самостоятельной работы с книгой, обладает определенной начитанностью. В статье рассмотрены следующие форматы работы со школьниками: *сторисек, флешбук, литературная печка-куча, библиокросс, литературное караоке* и др.

Молочко А. В. Опыт адаптации мейнстримовых мероприятий в организации внеаудиторной деятельности студентов: на примере создания, подготовки и реализации интеллектуально-развлекательной игры «геоквиз». — Текст: электронный / А. В. Молочко // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. — 2019. — №4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt>

[adaptatsii-meynstrimovyh-meropriyatij-v-organizatsii-vneauditornoj-deyatelnosti-studentov-na-primere-sozdaniya-podgotovki-i](#) (дата обращения: 18.08.2020).

В статье рассмотрен успешный опыт проведения интеллектуально-развлекательной игры географической направленности «*Геоquiz*», который помог активизации универсальных и профессиональных компетенций студентов, а также их социализации в студенческом коллективе.

Рассмотрены все этапы подготовки и проведения мероприятия.

«Нескучная классика»: библиотечный дивертисмент. — Текст: электронный : [методические рекомендации] // ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия». — Саранск, 2019. — URL: <https://natlibraryrm.ru/?p=4858> (дата обращения: 19.08.2020).

Методические рекомендации содержат сценарий мероприятия в формате *библиотечного дивертисмента* и советы по его организации.

Новые формы культурно-массовой работы. — Текст: электронный : [статья из блога] // Библиотечный навигатор : Блог инновационно-методического отдела центральной городской библиотеки им. Н. А. Некрасова МУК ЦБС г. Краснодара. — URL: <http://libkrasnodar.blogspot.com/2019/04/blog-post.html> (дата обращения: 18.08.2020).

Современные библиотеки привлекают внимание посетителей не только ресурсами, но и культурными, досуговыми, просветительскими мероприятиями. В статье представлены такие формы, как: *научный стендап (научный слэм), библиотечный квилт, бук-слэм, велофотокросс, квизбук, квиз, хакатон, театр-экспромт, конкурс фанфиков* и др.

Орешко М. А. Сервисы для создания интерактивных викторин и опросов. — Текст: электронный / М. А. Орешко // Центр дополнительного образования Снейл. — 2019. — URL: <https://www.it-pedagog.ru/sozдание-interaktivnyh-viktorin> (дата обращения: 18.08.2020).

Марина Анатольевна Орешко рассказывает о сервисах (форма Google, [Webanketa](#), [LearningApps](#), [FlipQuiz](#), [Zaption](#), [mQlicker](#), [Kahoot](#)) для создания *интерактивных онлайн викторин и опросов*.

Панкова Е. И. Театрализованные дискуссионные формы в деятельности студенческих научных обществ. — Текст: электронный / Е. И. Панкова // Вестник ТГУ. — 2018. — №7 (177). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teatralizovannye-diskussionnye-formy-v-deyatelnosti-studencheskih-nauchnyh-obschestv> (дата обращения: 18.08.2020).

Рассмотрен опыт реализации комплексных социально-культурных мероприятий, стимулирующих всестороннее развитие молодых исследователей, к которым отнесены *панельные дискуссии* и *научные баттлы (научные стендапы)*.

Пахорукова А. И. Библиотечно-информационные квесты: особенности и специфика. — Текст: электронный / А. И. Пахорукова, Е. А. Потанина // Вестник ЧГАКИ. — 2018. — №1 (53). —

URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotechno-informatsionnye-kvesty-osobennosti-i-spetsifika> (дата обращения: 18.08.2020).

Библиотечные мероприятия часто организуются в формате *квеста*, проходящего в помещениях библиотеки по маршруту с тематическими заданиями. Чтобы успешно конкурировать на рынке досуга, библиотека может освоить особый вид квеста — библиотечно-информационный, опирающийся на библиографический поиск. Несколько примеров *библиотечно-информационных квестов* приводятся в качестве образцов.

Печа-куча. — Текст: электронный // LiveJournal : [сетевое сообщество]. — URL: <https://ogrishchenko.livejournal.com/54275.html> (дата обращения: 18.08.2020).

Статья содержит описание мероприятий в формате *печа-куча*, историю внедрения его в деятельность учреждений, технологию организации и проведения, примеры в форме видео роликов.

Полутина Е. В. Библиокафе как инновационный метод привлечения населения в библиотеки. — Текст: электронный : [статья в сборнике трудов конференции] / Е. В. Полутина, Е. А. Родина; Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева // XLIV Огарёвские чтения. — Саранск, 08 — 15 декабря 2015 г. — С. 149 — 152. —

URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_26380219_62253396.pdf (дата обращения: 19.08.2020).

Статья посвящена разработке проекта «*Библиокафе*».

Работа библиотек в онлайн-режиме. — Текст: электронный : [статья из блога] // Библиотечный навигатор : Блог инновационно-методического отдела центральной городской библиотеки им. Н. А. Некрасова МУК ЦБС г. Краснодара. — 26 марта 2020 г. —

URL: <http://libkrasnodar.blogspot.com/2020/03/blog-post.html> (дата обращения: 18.08.2020).

В блоге кратко представлены варианты работы библиотеки в онлайн: перечислены формы мероприятий, подсказаны идеи публикаций в социальных сетях и какие можно при этом использовать хештеги, а также описаны технологии создания *видеороликов, виртуальных выставок и презентаций*.

Рязанова О. Н. Фотокросс как форма досуговой деятельности с использованием информационных технологий. — Текст: электронный / О. Н. Рязанова. — URL: <https://infourok.ru/fotokross-kak-forma-dosugovoj->

deyatelnosti-s-ispolzovaniem-informacionnyh-tehnologij-4148657.html (дата обращения: 19.08.2020).

Стала очень популярной и активно реализуется одна из форм работы с детьми и подростками – **фотокросс**. В статье дана небольшая информационная справка о данной форме мероприятия и пример его проведения.

Современные формы продвижения чтения в библиотеке. — Текст: электронный // Справочник руководителя учреждения культуры. — 18 мая 2018. — URL: <https://www.cultmanager.ru/article/8039-18-m05-18-sovremennye-formy-prodvizhenie-chteniya-v-biblioteke> (дата обращения: 19.08.2020).

Продвижение чтения и книги остаётся главным направлением библиотечной деятельности. Работа в библиотеках проводится с использованием как традиционных, так и инновационных форм и методов, реализуются разнообразные программы и проекты. К инновационным форматам продвижения книги и чтения относятся **сторителлинг, букслэм, викторины с использованием QR-кода** и другие.

Создание литературных игр и викторин в онлайн-сервисах. — Текст: электронный : [статья из блога] // Библиотечный навигатор : Блог инновационно-методического отдела центральной городской библиотеки им. Н. А. Некрасова МУК ЦБС г. Краснодара. — URL: http://libkrasnodar.blogspot.com/2017/06/blog-post_19.html (дата обращения: 18.08.2020).

В статье идёт речь о двух онлайн-сервисах Triventy и LearningApps, которые позволяют для различных аудиторий создавать **интерактивные онлайн викторины, игры**, добавлять сопроводительный текст к ответу.

14 шифров для квеста. — Текст: электронный // Подарки и Поздравления : блог. — Режим доступа: <http://vo-podarok.blogspot.com/2016/09/13-shifrov-dlya-kvesta.html> (дата обращения: 18.08.2020).

В блоге «Подарки и Поздравления» можно найти конкретные примеры необычных шифров для детского **квеста**.

Что такое «сторисек»? Письменная консультация. — Текст: электронный // bioraf.ru : [сайт]. — URL: <http://bioraf.ru/что-такое-сторисек-письменная-консультация.html> (дата обращения: 18.08.2020).

Ресурс bioraf.ru знакомит с методическими материалами «Курс на инновации» (вып. 15), представленный отделом инновационно-методической и исследовательской работы БУ «Детско-юношеская библиотека» Республики Чувашии, по организации работы с пользователями в формате **сторисек**.